COMUNICATO STAMPA

Sabato 2 marzo 2024, Chiesa di Sant'Antonio Abate, MILANO

Torna a Milano lo STABAT MATER di Haydn

Dopo diversi anni di assenza nella programmazione milanese, la Corale Polifonica Città Studi proporrà lo STABAT MATER di F.J. Haydn, capolavoro della Musica Sacra di tutti i tempi.

**Sabato 2 marzo 2024** alle ore 21 presso la **Chiesa di Sant'Antonio Abate di Milano**, la **Corale Polifonica Città Studi** e l'**Orchestra Filarmonica Europea**, sotto la direzione del maestro **Andrea Thomas Gambetti** eseguiranno lo **Stabat** **Mater** del compositore **F.J. Haydn**.   
  
**Dopo tanti anni** viene nuovamente eseguita **nella città di Milano** questa grande opera di F.J. Haydn.   
Luogo prescelto per l'evento è la **Chiesa di Sant’Antonio Abate**, gioiello architettonico e artistico del centro di Milano, che rappresenta la cornice perfetta per ospitare il capolavoro di Haydn.  
La **Corale Polifonica Città Studi** propone questo nuovo progetto dopo i concerti dell’autunno 2021 e nel 2022, dedicati alla memoria delle vittime del Covid, e dopo l’importante rappresentazione in prima assoluta per la città di Milano di "Mass of The Children" del compositore John Rutter nel 2023 assieme ai Piccoli Cantori di Corbetta. In collaborazione con l’**Orchestra Filarmonica Europea** e quattro solisti provenienti dal **Coro del Teatro alla Scala di Milano**, la Corale si cimenta ora nella produzione di una delle più importanti opere della letteratura polifonica sacra di tutti i tempi, lo **"Stabat Mater"** di J.F. Haydn. Un evento che celebra e riporta alla luce l’opera di uno dei più importanti compositori della storia della musica, attraverso una serie di concerti che si rivolgono sia al centro della città, con la prima in **Sant’Antonio Abate**, che alla periferia. Le repliche intendono coinvolgere strati eterogenei della popolazione, soprattutto pensando alle nuove generazioni. Ciò allo scopo di rivitalizzare la Musica dal vivo come mezzo sì di cultura, ma anche di intrattenimento, socialità e impiego positivo del tempo libero.  
  
Nei suoi oltre trent’anni di vita, la Corale Polifonica Città Studi è sempre stata attenta, oltre che all’aspetto prettamente musicale, anche alla **dimensione sociale** della propria attività. La serata, a ingresso libero con il patrocinio di **Fondazione Cariplo** e del Municipio 1 di Milano, è organizzata da [Preludio Eventi](http://eventi.preludio.it/)in collaborazione con la [Fondazione Piero e Lucille Corti](http://www.fondazionecorti.it/), che da 30 anni garantisce, attraverso il supporto economico e tecnico al **St. Mary's Hospital Lacor di Gulu**,cura e sviluppo in Nord Uganda.  
  
Il concerto sarà replicato **sabato 9 marzo alle ore 21** presso la Chiesa di Santa Croce, via Sidoli 8 a Milano.

**PROGRAMMA**  
  
F. J. Haydn (1732-1809)  
**STABAT MATER Hob. XX bis**  
1) Stabat Mater dolorosa. Largo (G minor)  
2) O quam tristis et afflicta. Larghetto sffettuoso (E♭ major)  
3) Quis est homo qui non fleret. Lento (C minor)  
4) Quis non posset contristari. Moderato (F major)  
5) Pro peccatis suæ gentis. Allegro ma non troppo (B♭ major)  
6) Vidit suum dulcem natum. Lento e mesto (F minor)  
7) Eja Mater, fons amoris. Allegretto (D minor)  
8) Sancta Mater, istud agas. Larghetto (B♭ major)  
9) Fac me vere tecum flere. Lagrimoso (G minor)  
10) Virgo virginum præclara. Andante (E♭ major)  
11) Flammis orci ne succendar. Presto (C minor)  
12) Fac me cruce custodiri. Moderato (C major)  
13) Quando corpus morietur. Largo assai (G minor)  
14) Paradisi gloria. Allabreve (G major)

Corale Polifonica Città Studi  
Orchestra Filarmonica Europea

Solisti:  
Sarah Park, soprano  
Marzia Castellini, contralto  
Andrea Semeraro, tenore  
Marco Granata, basso

Direttore  
Andrea Thomas Gambetti  
  
**Sabato 2 marzo 2024**Ore 21, ingresso libero Chiesa di Sant'Antonio Abate (via Sant'Antonio 5, Milano)  
  
Info: **Preludio Eventi** tel. 02 89052776, 375 7426278  
[https://eventi.preludio.it](https://eventi.preludio.it/)  
[https://www.polifonicacittastudi.it](https://www.polifonicacittastudi.it/)

La [Fondazione Corti](http://www.fondazionecorti.it/)nasce a Milano nel 1993 su iniziativa di **Piero Corti e Lucille Teasdale** per sostenere il **St. Mary's Hospital Lacor di Gulu**, uno dei maggiori ospedali non profit dell’intera Africa Equatoriale.

I coniugi Teasdale e Corti, medici a cui fu affidata la gestione dell’ospedale fin dal 1961, dedicarono tutta la vita a sviluppare il Lacor e formare il personale ugandese che li avrebbe sostituiti.   
**Da oltre sessant’anni il Lacor Hospital garantisce cura e sviluppo in Nord Uganda**, una delle aree più fragili del pianeta, devastata da lunghi anni di guerra civile e oggi dalle malattie della povertà: malaria, polmoniti, gastroenteriti, HIV.  
Ogni anno accoglie, visita e cura oltre **duecentomila pazienti**, soprattutto donne e bambini.  
Tra le mura del Lacor, sorgono anche le scuole per infermiere, ostetriche, assistenti di sala operatoria e tecnici di laboratorio e anestesia. Il Lacor Hospital, con i suoi 700 dipendenti, è anche un fondamentale motore di sviluppo economico e sociale per la zona.  
Perché tutto questo sia possibile, è essenziale il contributo della **Fondazione Corti**, che è attiva da oltre 30 anni ed è oggi presieduta da **Dominique Atim Corti**, figlia di Piero e Lucille.  
[https://www.fondazionecorti.it](https://www.fondazionecorti.it/)